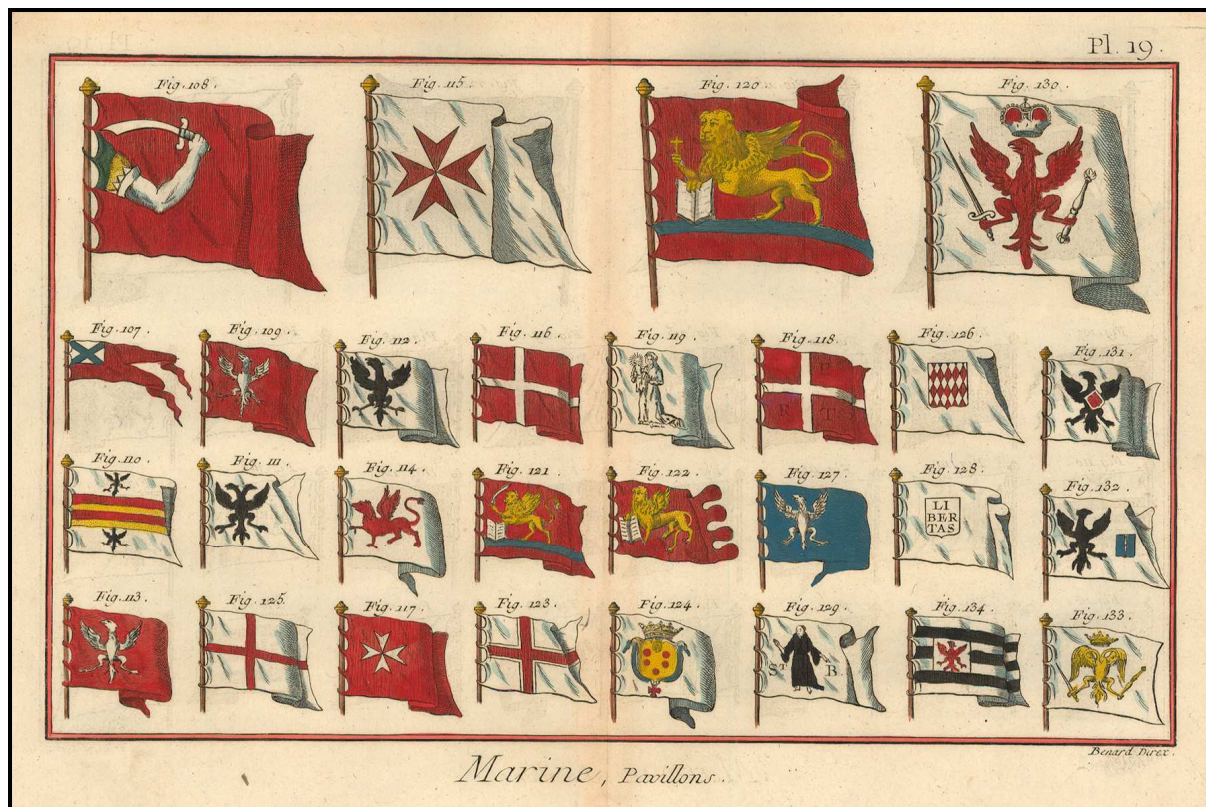


Pavillons des puissances maritimes du 18^e s.

Sources :

BÉNARD (ROBERT) [sous la direction de], *Des pavillons que la plupart des nations arborent en mer*, 1762. *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication*, tome I. MARINE, Pavillons, pl. XIX.



- Fig. 107. **Autre flamme russe** ; elle est rouge, & fendue au franc-quartier blanc, chargée d'un sautoir bleu.
- Fig. 108. **Pavillon royal de Pologne** ; il est rouge, chargé d'un bras qui sort d'un nuage bleu, tenant au poing une épée d'argent à la poignée de sable, vêtu jusqu'au coude d'argent, à une manchette d'or.
- Fig. 109. **Pavillon de Pologne** ; il est rouge, chargé d'un aigle d'argent.
- Fig. 110. **Pavillon de Sicile** ; il est blanc, chargé de quatre bandelettes rouge, blanche, rouge & blanche, la partie d'en-haut chargée d'un aigle de sable, & celle d'en-bas de même.
- Fig. 111. **Pavillon de Messine** ; il est blanc, chargé d'un aigle à deux têtes, éployé de sable.
- Fig. 112. **Pavillon des galères de Sicile** ; il est blanc, chargé d'un aigle éployé de sable.
- Fig. 113. **Pavillon des Deux-Siciles** ; il est bleu, chargé d'un aigle éployé d'argent.
- Fig. 114. **Pavillon de Naples** ; il est blanc, chargé d'un griffon de sinople, ou vert.
- Fig. 115. **Pavillon de Malte** ; il est blanc, chargé d'une croix rouge pattée, à huit pointes.
- Fig. 116. **Autre pavillon de Malte** ; il est rouge, traversé d'une croix blanche.
- Fig. 117. **Autre pavillon de Malte** ; il est rouge, chargé d'une croix blanche pattée, à huit pointes.
- Fig. 118. **Pavillon de Savoie** ; il est rouge, traversé d'une croix blanche, cantonnée de ces quatre lettres
F E R T.
- Fig. 119. **Autre pavillon de Savoie** ; il est blanc, chargé d'une image de la Vierge tenant un enfant Jésus dans ses bras.
- Fig. 120. **Pavillon de Venise** ; il est rouge, chargé d'un lion ailé d'or, posé sur une petite bande bleue, tenant en sa patte droite une croix d'or, & en sa gauche un livre où on lit : *Pax tibi Marce Evangelista meus*.
- Fig. 121. **Autre pavillon de Venise** ; il est semblable au premier, excepté que le lion tient de sa patte droite une épée d'azur, à la garde & au pommeau de sable.
- Fig. 122. **Autre pavillon de Venise** ; il est rouge, chargé d'un lion ailé d'or, tenant de ses deux pattes un livre.
- Fig. 123. **Pavillon de Toscane** ; il est blanc, traversé d'une croix rouge bordée d'or.
- Fig. 124. **Autre pavillon de Toscane** ; il est blanc, chargé des armes du grand-duc qui sont d'or, à cinq tour-



teaux de gueules, surmonté d'un sixième aux armes de France, l'écusson en forme de cartouche, couronné d'une couronne ducale, entouré d'un ruban bleu d'où pend une croix rouge, qui est l'ordre de S. Etienne.

- Fig. 125. **Pavillon de Gênes** ; il est blanc, traversé d'une croix rouge.
- Fig. 126. **Pavillon de Monaco** ; il est blanc, chargé d'un écusson fuselé d'argent & de gueules.
- Fig. 127. **Pavillon de Modène** ; il est bleu, chargé d'un aigle éployé d'argent, béqué & membré d'or.
- Fig. 128. **Pavillon de Raguse** ; il est blanc, chargé d'un écusson où est écrit le mot *Libertas*.
- Fig. 129. **Autre pavillon de Raguse**, chargé d'un moine vêtu de noir ; à ses deux côtés est écrit, *S. Benoît*.
- Fig. 130. **Pavillon royal de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un aigle éployé de gueules, couvert d'un bonnet électoral, tenant de sa serre droite une épée, & de la gauche un sceptre d'or.
- Fig. 131. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un aigle noir, ayant sur le poitrail un écusson renversé d'azur, au sceptre d'or, à la bordure d'argent.
- Fig. 132. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est blanc, chargé à senestre d'un aigle noir, & à dextre d'un écusson d'azur au sceptre d'or.
- Fig. 133. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un pélican à deux têtes, se béquetant les côtés, surmonté d'une couronne de marquis, tenant de sa serre droite une épée, & de la gauche un sceptre.
- Fig. 134. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est de sept bandes, quatre blanches & trois noires, chargé d'un écusson d'argent à l'aigle de gueules.