

Pavillons des puissances maritimes du 18^e siècle

Source : DIDEROT (D.) & D'ALEMBERT (J.) [sous la direction de], *Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication*, chez Briasson à Paris (1751-1780), tome 8, 1762 : MARINE : *Des Pavillons que la plupart des nations arborent en mer*, sous la direction de BÉNARD (R.), planches XVII à XX (figures 1 à 238).

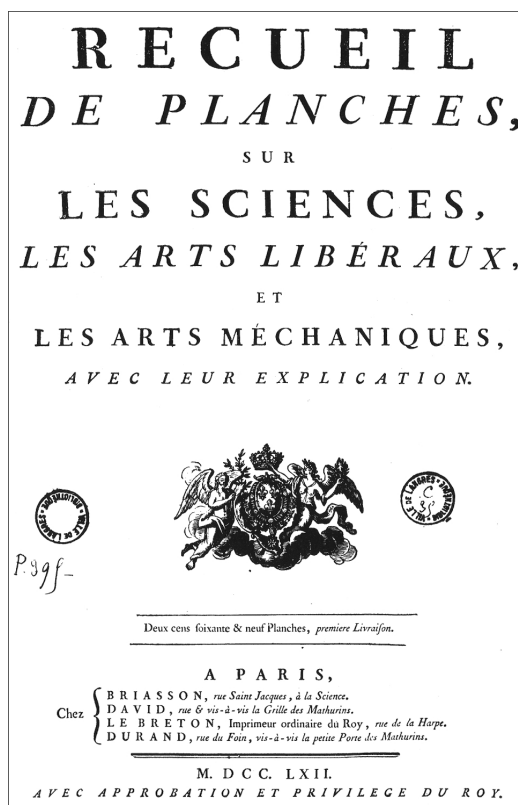


PLANCHE XVII

- Fig. 1. **Pavillon royal de France** ; il est blanc, semé de fleurs de lis d'or, chargé des armes de France, entouré des colliers des ordres de S. Michel & du S. Esprit, & deux anges pour support.
- Fig. 2. **Etendard royal des galeres de France** ; il est rouge, semé de fleurs de lis d'or, chargé des armes de France, entourées des colliers des ordres de S. Michel & du S. Esprit.
- Fig. 3. **Autre étendard des galeres de France** ; il est fendu & de trois bandes rouge, blanche & rouge, la blanche chargée d'un écusson en ovale des armes de France.
- Fig. 4. **Pavillon des vaisseaux de Roi** ; il est blanc.
- Fig. 5. **Pavillon des marchands françois** ; il est rouge semé de fleurs de lis d'or, chargé des armes de France.
- Fig. 6. **Pavillon des marchands françois suivant l'Ordonnance de 1689** ; il est bleu traversé d'une croix blanche, chargé des armes de France, entourées des colliers des ordres de S. Michel & du S. Esprit.
- Fig. 7. **Autre pavillon des marchands françois** ; il est de sept bandes mêlées à commencer par la plus haute



blanche, bleue, ainsi de suite.

Fig. 8. **Pavillon de Normandie**, il est mi-parti bleu & blanc.

Fig. 9. **Pavillon de Provence** ; il est blanc traversé d'une croix bleue.

Fig. 10. **Pavillon de la ville de Marseille** ; il est blanc, au franc-quartier d'azur, chargé d'une croix blanche.

Fig. 11. **Pavillon de la ville de Calais** ; il est bleu traversé d'une croix blanche.

Fig. 12. **Pavillon de la ville de Dunkerque** ; il est blanc, au franc-quartier d'azur, chargé d'une croix blanche.

Fig. 13. **Autre pavillon de Dunkerque** ; il est de six bandes mêlées à commencer par la plus haute, blanche, bleue, ainsi de suite.

Fig. 14. **Autre pavillon de Dunkerque** ; il est blanc au franc-quartier, chargé d'une croix rouge.

Fig. 15. **Pavillon royal d'Espagne** ; il est blanc, chargé des armes du royaume, qui porte coupé le chef parti au premier, écartelé de Castille & de Leon, au second d'Arragon, contre-parti d'Arragon & de Sicile, le parti enté en pointe de Grenade, & chargé au point d'honneur de Portugal, la partie de la pointe écartelée au premier d'Autriche, au deux de Bourgogne moderne, au trois de Bourgogne ancien, au quatre de Brabant, sur le tout d'Anjou, l'écu entouré de l'ordre de la Toison d'or.

Fig. 16. **Autre pavillon royal d'Espagne** ; il est blanc, chargé des armes du roi, qui sont écartelées de Castille & de Leon, sur le tout d'Anjou, l'écu entouré des ordres de S. Michel, du S. Esprit & de la Toison d'or.

Fig. 17. **Pavillon espagnol** ; il est plein des armes du royaume, comme ci-dessus, *fig.* 15. ayant de plus la partie d'en-bas entée en pointe, parti de Flandre & du Tirol.

Fig. 18. **Pavillon de Castille & de Leon** ; il est blanc, chargé d'un écusson écartelé de Castille & de Leon ; c'est aussi le pavillon que portent les galeres d'Espagne qui tiennent le premier rang.

Fig. 19. **Pavillon des galions d'Espagne** ; il est de trois bandes, à commencer par la plus haute rouge, blanche & jaune ; la blanche chargée d'un aigle noir couronné & entouré de l'ordre de la Toison d'or.

Fig. 20. **Pavillon particulier d'Espagne** ; il est de trois bandes, celle d'en-haut rouge, celle du milieu jaune, & celle d'en-bas bleue.

Fig. 21. **Autre pavillon particulier d'Espagne** ; il est de trois bandes, rouge, blanche & jaune.

Fig. 22. **Pavillon de la ville de Barcelonne** ; il est bleu, chargé d'un moine vêtu de noir, tenant un chapelet.

Fig. 23. **Pavillon de la province de Galice** ; il est blanc, chargé au milieu d'un calice ou coupe couverte d'or, accompagné de six croix rouges, trois de chaque côté.

Suite de la Planche XVII

Fig. 24. **Pavillon royal de Portugal** ; il est blanc, chargé des armes du royaume, qui sont d'argent, à cinq écussons d'azur mis en croix, chargés chacun de cinq besans d'argent en sautoir à l'orle de gueules, chargé de sept tours d'or.

Fig. 25. **Pavillon blanc de Portugal** ; il est blanc, chargé d'une sphere céleste d'or, surmontée d'une sphere du monde d'azur, avec une horizon d'or & une croix de pourpre au-dessus : ce pavillon & les deux suivans sont ceux que portent les vaisseaux qui vont aux Indes.

Fig. 26. **Autre pavillon blanc de Portugal** ; il est chargé d'une sphere céleste de pourpre, avec deux croix de gueules au côté, & d'une de même au-dessus, placée sur une sphere du monde d'azur avec un horizon d'or, & au milieu de la sphere céleste est une autre sphere du monde d'azur sur un pilier d'or.

Fig. 27. **Autre pavillon blanc de Portugal** ; il est chargé à senestre des armes du royaume, comme ci-dessus, *fig.* 24. & au milieu est une sphere céleste de pourpre, surmontée d'une sphere du monde d'azur, avec



un horizon d'or & une croix de gueules au-dessus, soutenue par un pilier d'or, accoté des deux côtés d'une boule d'or, & à dextre du pavillon est un moine vêtu de noir, tenant une croix de gueules de la main droite, & un chapelet de la gauche.

- Fig. 28. **Pavillon de guerre de Portugal** ; il est bleu, chargé d'un écusson de gueules à la croix d'argent, & une bordure de même, l'écu surmonté d'une couronne royale.
- Fig. 29. **Pavillon de Portugal** ; il est de dix-sept bandes, allant de senestre à dextre, à commencer par la dextre, bleue, rouge, blanche, ainsi de suite, une croix noire brochant sur le tout, au franc quartier, chargé d'une croix blanche.
- Fig. 30. **Pavillon des marchands Portugais** ; il est de sept bandes, à commencer par la plus haute, verte, blanche, ainsi de suite.
- Fig. 31. **Pavillon de port-à-port en Portugal** ; il est d'onze bandes, dont les six premières, à commencer par la plus haute, sont vertes, & les cinq autres blanches.
- Fig. 32. **Pavillon royal d'Angleterre** ; il est blanc, chargé d'un écusson aux armes du roi Guillaume III. prince d'Orange, qui sont parti coupé, écartelées au premier quartier Nassau, au second Latzenellebogen, au troisième Vianden, au quatrième Dietz, sur le tout de Châlons écartelé d'Orange, sur le tout du tout Genève, & sur le tout du premier & second quartier est Meurs, & celui du troisième & quatrième est Buren ; l'autre partie est écartelée au premier & quatrième contre-écartelée de France et d'Angleterre, au second d'Ecosse, & au troisième d'Irlande, support un lion à droite, d'or, couronné de même, à gauche une licorne d'argent ayant une couronne d'or autour du cou, d'où pend une chaîne de même, l'écusson surmonté d'une couronne réhaussée de quatre croix pattées & de quatre fleurs de lis, le tout d'or ; pour devise au-dessus il y a en anglais : *Pour la Religion Protestante & pour la Liberté d'Angleterre* ; & au-dessous : *Je maintiendrai*. La flamme qui est au-dessus est chargée d'un écusson d'argent à la croix de gueules : lorsque cette flamme est arborée au-dessus du pavillon, c'est la marque d'un amiral-général.
- Fig. 33. **Pavillon de Georges premier, roi d'Angleterre** ; il est plein, écartelé au premier parti d'Angleterre & d'Ecosse, au quatrième parti de Brunswic & Lunebourg, enté de gueules au cheval galopant d'argent, sur le tout d'Hanovre, au second de France, au troisième d'Irlande.
- Fig. 34. **Pavillon du roi d'Angleterre** ; il est blanc, chargé des armes du roi, qui sont écartelées au premier de gueules à trois léopards d'or l'un sur l'autre, armés & lampassés d'azur qui est Angleterre, au quatrième d'azur à la harpe d'or qui est d'Irlande, au second d'or au lion de gueules, enfermé dans un double trescheur fleurdelisé & contre-fleurdelisé de même qui est d'Ecosse, au troisième d'azur à trois fleurs de lis d'or qui est de France, l'écusson surmonté d'une couronne, réhaussée de quatre croix pattées & de quatre fleurs de lis, diadémé de huit diadèmes, supportant un globe surmonté d'une croix pattée, le tout d'or ; l'écu est entouré de l'ordre de la Jarretière qui est bleu, bouclé d'or ; sur ladite jarretière est brodé en or *Honny soit qui mal y pense*.
- Fig. 35. **Pavillon de l'union d'Angleterre** ; il est rouge, & chargé en anglais des mots *Pour la Religion Protestante & pour la liberté d'Angleterre*.
- Fig. 36. **Nouveau pavillon de l'union** ; il est rouge, au franc-quartier bleu, chargé d'une croix rouge à la bordure blanche, brochant sur un sautoir de même.
- Fig. 37. **Pavillon d'amiral d'Angleterre** ; il est rouge, chargé d'une ancre d'argent mise en pal, entaliguée & entortillée d'un cable de même. Lorsque les armées navales d'Angleterre sont divisées en trois escadres & en neuf divisions, chaque escadre a son amiral, & chaque amiral a son pavillon, qui donne le nom à l'escadre ; la première est la rouge, la seconde la blanche, la troisième la bleue ; le pavillon de la blanche est blanc, au franc-quartier chargé d'une croix rouge ; celui de la bleue est bleu, au franc-quartier chargé d'une croix rouge.
- Fig. 38. **Nouveau pavillon d'amiral d'Angleterre** ; il est rouge, chargé d'une ancre d'argent mise en face, entaliguée & entortillée d'un cable de même.
- Fig. 39. **Pavillon rouge d'Angleterre** ; il est rouge, au franc-quartier d'argent, chargé d'une croix rouge.



- Fig. 40. **Pavillon de la nouvelle Angleterre** ; il est bleu, au franc-quartier d'argent, chargé d'un croix rouge, cantonnée au premier d'une sphere céleste.
- Fig. 41. **Pavillon du peuple d'Angleterre** ; il est rouge & fendu, chargé d'un écusson rouge à trois léopards d'or à la bordure d'argent, le pavillon parti à senestre d'argent à la croix rouge.
- Fig. 42. **Pavillon bleu d'Angleterre** ; il est bleu, au franc-quartier bleu, chargé d'une croix rouge à la bordure blanche, brochante sur un sautoir de même.
- Fig. 43. **Pavillon particulier d'Angleterre** ; il est rouge, au franc-quartier d'argent, chargé d'une croix rouge, à dextre de la pointe d'en-bas il y a un sautoir d'argent.
- Fig. 44. **Pavillon d'une division d'escadre** ; il est de treize bandes, à commencer par celle d'en-haut, rouge, blanche, ainsi de suite, au franc-quartier d'argent chargé d'une croix rouge.
- Fig. 45. **Pavillon blanc d'Angleterre** ; il est blanc, chargé d'une croix rouge, au franc-quartier bleu, à la croix rouge bordée d'argent, brochante sur un sautoir de même.
- Fig. 46. **Pavillon de beaupré d'un iacht d'Angleterre** ; il est bleu, chargé d'une croix rouge à la bordure d'argent, brochante sur un sautoir de même.
- Fig. 47. **Pavillon anglais d'un iacht de Guinée** ; il est rouge, semé de billettes d'argent, chargé d'un écusson carré d'argent à la croix rouge.
- Fig. 48. **Pavillon des Indes orientales d'Angleterre** ; il est de neuf bandes, à commencer par celle d'en-haut rouge, blanche, ainsi de suite, au franc-quartier d'argent chargé d'une croix rouge.
- Fig. 49. **Pavillon d'Irlande** ; il est blanc, chargé d'un sautoir rouge.
- Fig. 50. **Pavillon de S. Georges** ; il est blanc, chargé d'une croix rouge.
- Fig. 51. **Pavillon anglais de la ville de Bugie** ; il est rouge au franc-quartier d'argent, chargé d'une croix rouge bordée d'argent, brochante sur un sautoir de même.

Planche XVIII

- Fig. 52. **Grand pavillon d'Angleterre** ; il est plein, écartelé au premier & quatrieme, contre-écartelé de France & d'Angleterre, au second d'Ecosse, au troisieme d'Irlande, & sur le tout de Nassau.
- Fig. 53. **Pavillon de l'île de Man** ; il est rouge, chargé de trois jambes entées ensemble, au franc-quartier d'argent à la croix rouge.
- Fig. 54. **Pavillon particulier d'Angleterre** ; il est blanc, à la croix rouge, au franc-quartier d'argent chargé d'une croix rouge.
- Fig. 55. **Pavillon des Indes orientales d'Ecosse** ; il est rouge, chargé d'un soleil levant d'or de dessus trois bandelettes, bleue, blanche, & bleue.
- Fig. 56. **Pavillon d'Ecosse** ; il est rouge, au franc-quartier d'argent chargé d'une croix rouge.
- Fig. 57. **Pavillon rouge d'Ecosse** ; il est rouge, au franc-quartier bleu, chargé d'une croix blanche.
- Fig. 58. **Pavillon de division d'escadre Ecossoise** ; il est d'onze bandes, six bleues & cinq blanches, au franc-quartier d'argent, chargé d'une croix rouge.
- Fig. 59. **Pavillon d'Irlande** ; il est blanc, chargé d'un sautoir rouge.
- Fig. 60. **Pavillon particulier d'Irlande** ; il est verd, chargé d'une harpe d'or, au franc-quartier d'argent, à la croix rouge.



- Fig. 61. **Pavillon de l'Empire** ; il est jaune, chargé d'un aigle éployé de sable, couronné d'une couronne impériale, cerclé, langué, béqué & membré de gueules, tenant en ses deux serres un globe ou monde d'azur cerclé, & surmonté d'une croix d'argent, & de la gauche un sceptre d'or & une épée à la garde de même.
- Fig. 62. **Pavillon de l'empereur** ; il est jaune, chargé comme ci-dessus, excepté que l'aigle tient de sa serre droite une épée, & de la gauche un sceptre.
- Fig. 63. **Pavillon bleu de Bourgogne** ; il est bleu, chargé d'un sautoir écoté rouge.
- Fig. 64. **Pavillon de l'Empereur Charles III** ; il est d'onze bandes qui sont, à commencer par la plus haute, bleue, jaune & blanche, chargé d'un aigle éployé de sable, couronné d'une couronne impériale d'or & de gueules.
- Fig. 65. **Pavillon du Brabant** ; il est échiqueté rouge & blanc.
- Fig. 66. **Pavillon de beaupré de Flandre** ; il est jaune, chargé d'un écusson aussi jaune au lion de sable, à la bordure fleurdéliée de même, surmonté d'une couronne rehaussée de quatre fleurs de lis aussi de sable.
- Fig. 67. **Pavillon blanc de Bourgogne** ; il est blanc, chargé d'un sautoir écoté rouge.
- Fig. 68. **Pavillon de Flandre** ; il est de trois bandes rouge, blanche & jaune, la blanche chargée d'un sautoir écoté rouge.
- Fig. 69. **Pavillon d'Ostende en Flandre** ; il est de deux bandes rouge & jaune.
- Fig. 70. **Pavillon des Etats-Généraux** ; il est rouge, chargé d'un lion d'or tenant de sa patte droite un sabre d'argent, & de sa gauche un faisceau de sept fleches d'or, dont les pointes & penes sont bleues.
- Fig. 71. **Pavillon de Hollande ou du Prince** ; il est de trois bandes orangée, blanche & bleue.
- Fig. 72. **Pavillon de beaupré des Etats-Généraux** ; il est gironné de douze pieces orangées, bleues et blanches, chargé d'un écusson rouge au lion d'or tenant de sa patte droite un sabre d'argent, & de sa gauche un faisceau de sept fleches d'or, dont les pointes & les penes sont bleues.
- Fig. 73. **Pavillon de Hollande ou du Prince, qui est double** ; il est de six bandes des couleurs ci-dessus.
- Fig. 74. **Pavillon de beaupré du Prince ou de Hollande** ; il est gironné de douze pieces orangées, bleues & blanches.
- Fig. 75. **Pavillon du Prince qui est simple** ; il est gironné de douze pieces blanches, rouges & bleues.
- Fig. 76. **Autre pavillon de beaupré du Prince** ; il est gironné de huit pieces blanches, rouges & bleues.
- Fig. 77. **Pavillon d'Amsterdam** ; il est de trois bandes à commencer par la plus haute, rouge, blanche & noire, la blanche chargée des armes de la ville, qui porte de gueules au pal de sable chargé de trois sautoirs d'argent, l'écusson surmonté d'une couronne impériale, pour supports deux lions d'or.
- Fig. 78. **Pavillon des Indes Orientales** ; il est de trois bandes rouge, blanche & bleue, la blanche chargée de trois lettres entrelacées A O C. Celui de la Compagnie des Indes Occidentales est pareil, à l'exception que ce sont ces lettres G W C qui sont sur la bande, également que celui de la Chambre d'Amsterdam, excepté que les lettres sur la bande sont aussi chargées, ayant dessus O C V A, entrelacées.
- Fig. 79. **Pavillon des Provinces-Unies** ; il est comme ceux-ci, *fig. 78.* n'ayant que les lettres changées, celui-ci ayant trois P sur la bande du milieu.

Suite de la Planche XVIII

- Fig. 80. **Pavillon Hollandois triple** ; il est de neuf bandes, à commencer par la plus haute, rouges, blanches & bleues.



- Fig. 81. **Pavillon d'Hoorn, ville de la Nort-Hollande** ; il est de trois bandes, deux rouges, celle du milieu blanche, chargée d'un cornet rouge lié de même.
- Fig. 82. **Pavillon de Zélande** ; il est de trois bandes, celle d'en-haut orangée, celle d'en-bas bleue, & celle du milieu blanche, chargée des armes de Zélande, qui sont coupées d'or & d'argent, l'or chargé d'un lion naissant, & d'argent de trois faces ondées d'azur.
- Fig. 83. **Pavillon du Pape** ; il est blanc, chargé d'un S. Pierre & S. Paul, S. Pierre tenant de sa main droite deux clés en sautoir, & de sa gauche un livre ouvert ; & S. Paul tient de sa main droite un livre, & de sa gauche une épée.
- Fig. 84. **Pavillon de Rome** ; il est blanc, chargé de deux clés en sautoir d'or surmonté d'une mitre de même.
- Fig. 85. **Autre pavillon de Rome** ; il est rouge, chargé d'un cartouche d'or mis en bande ; l'écusson du cartouche est de gueules au pal d'azur chargé de quatre lettres d'or, qui sont S P Q R.
- Fig. 86. **Autre pavillon de Rome** ; il est rouge, chargé d'un ange d'argent.
- Fig. 87. **Pavillon de Jérusalem** ; il est blanc, chargé d'une croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes de même.
- Fig. 88. **Pavillon royal de Suede** ; il est fendu & bleu, traversé d'une croix d'or sortant en forme de langue entre la fente du pavillon.
- Fig. 89. **Pavillon suédois** ; il est fendu & bleu, traversé simplement d'une croix d'or.
- Fig. 90. **Pavillon des marchands suédois** ; il est bleu, chargé d'une croix d'or.
- Fig. 91. **Pavillon suédois de Riga en Livonie** ; il est bleu, traversé d'une croix chargée en cœur des armes de la ville de Riga, qui sont de gueules à deux clés en sautoir, surmontées d'une croix d'or.
- Fig. 92. **Pavillon royal de Danemarck** ; il est fendu & rouge, traversé d'une croix blanche, sortant en forme de langue entre les deux pointes du pavillon.
- Fig. 93. **Pavillon de Cristian V. roi de Danemarck** ; il est rouge, traversé d'une croix blanche, formant au milieu un écusson où sont deux C & deux 5 entrelacés, formant le chiffre du roi, surmonté d'une couronne.
- Fig. 94. **Pavillon danois** ; il est fendu & rouge, traversé d'une croix blanche.
- Fig. 95. **Pavillon des marchands danois** ; il est rouge, traversé d'une croix blanche.
- Fig. 96. **Pavillon du Czar ou empereur de Russie** ; il est jaune, chargé d'un aigle à deux têtes, éployé de sable, couronné de deux couronnes royales tenant quatre cartes marines, une à chaque bec & une à chaque serre, l'aigle chargé en cœur d'un écusson d'argent, à un S. Georges de sable, foulant un dragon à deux têtes ; au-bas de l'écusson il y a la croix de l'ordre de S. André, le tout surmonté d'une couronne impériale.
- Fig. 97. **Pavillon russe** ; il est blanc, chargé d'un sautoir bleu avec une face bleue brochante sur le tout.
- Fig. 98. **Premier pavillon russe** ; il est blanc, chargé d'un sautoir bleu.
- Fig. 99. **Second pavillon russe** ; il est bleu, au franc-quartier blanc, chargé d'un sautoir aussi bleu.
- Fig. 100. **Troisième pavillon russe** ; il est rouge, au franc-quartier blanc, chargé d'un sautoir bleu.
- Fig. 101. **Gaillard russe** ; il est rouge, chargé d'une croix blanche, au sautoir bleu doublé de blanc, brochante sur le tout.
- Fig. 102. **Pavillon amiral russe** ; il est blanc, chargé de quatre ancres en sautoir bleu.
- Fig. 103. **Pavillon russe** ; il est de six bandes, à commencer par la plus haute blanche, bleue & rouge.



- Fig. 104. **Pavillon des marchands russiens** ; il est de trois bandes blanche, bleue & rouge.
- Fig. 105. **Pavillon des galeres russiennes** ; il est rouge & fendu au franc-quartier blanc, chargé d'un sautoir bleu.
- Fig. 106. **Flamme russe** ; elle est fendue & de trois bandes blanche, bleue & rouge, partie à senestre d'argent au sautoir d'azur.

PLANCHE XIX

- Fig. 107. **Autre flamme russe** ; elle est rouge, & fendue au franc-quartier blanc, chargée d'un sautoir bleu.
- Fig. 108. **Pavillon royal de Pologne** ; il est rouge, chargé d'un bras qui sort d'un nuage bleu, tenant au poing une épée d'argent à la poignée de sable, vêtu jusqu'au coude d'argent, à une manchette d'or.
- Fig. 109. **Pavillon de Pologne** ; il est rouge, chargé d'un aigle d'argent.
- Fig. 110. **Pavillon de Sicile** ; il est blanc, chargé de quatre bandelettes rouge, blanche, rouge & blanche, la partie d'en-haut chargée d'un aigle de sable, & celle d'en-bas de même.
- Fig. 111. **Pavillon de Messine** ; il est blanc, chargé d'un aigle à deux têtes, éployé de sable.
- Fig. 112. **Pavillon des galeres de Sicile** ; il est blanc, chargé d'un aigle éployé de sable.
- Fig. 113. **Pavillon des deux Siciles** ; il est bleu, chargé d'un aigle éployé d'argent.
- Fig. 114. **Pavillon de Naples** ; il est blanc, chargé d'un griffon de sinople, ou verd.
- Fig. 115. **Pavillon de Malte** ; il est blanc, chargé d'une croix rouge pattée, à huit pointes.
- Fig. 116. **Autre pavillon de Malte** ; il est rouge, traversé d'une croix blanche.
- Fig. 117. **Autre pavillon de Malte** ; il est rouge, chargé d'une croix blanche pattée, à huit pointes.
- Fig. 118. **Pavillon de Savoie** ; il est rouge, traversé d'une croix blanche, cantonnée de ces quatre lettres E E R T [sic].
- Fig. 119. **Autre pavillon de Savoie** ; il est blanc, chargé d'une image de la Vierge tenant un enfant Jésus dans ses bras.
- Fig. 120. **Pavillon de Venise** ; il est rouge, chargé d'un lion ailé d'or, posé sur une petite bande bleue, tenant en sa patte droite une croix d'or, & en sa gauche un livre où on lit : *Pax tibi Marce Evangelista meus*.
- Fig. 121. **Autre pavillon de Venise** ; il est semblable au premier, excepté que le lion tient de sa patte droite une épée d'azur, à la garde & au pommeau de sable.
- Fig. 122. **Autre pavillon de Venise** ; il est rouge, chargé d'un lion ailé d'or, tenant de ses deux pattes un livre.
- Fig. 123. **Pavillon de Toscane** ; il est blanc, traversé d'une croix rouge bordée d'or.
- Fig. 124. **Autre pavillon de Toscane** ; il est blanc, chargé des armes du grand-duc qui sont d'or, à cinq tourteaux de gueules, surmonté d'un sixième aux armes de France, l'écusson en forme de cartouche, couronné d'une couronne ducale, entouré d'un ruban bleu d'où pend une croix rouge, qui est l'ordre de S. Etienne.
- Fig. 125. **Pavillon de Gènes** ; il est blanc, traversé d'une croix rouge.
- Fig. 126. **Pavillon de Monaco** ; il est blanc, chargé d'un écusson fuselé d'argent & de gueules.
- Fig. 127. **Pavillon de Modène** ; il est bleu, chargé d'un aigle éployé d'argent, béqué & membré d'or.



- Fig. 128. **Pavillon de Raguse** ; il est blanc, chargé d'un écusson où est écrit le mot *Libertas*.
- Fig. 129. **Autre pavillon de Raguse**, chargé d'un moine vêtu de noir ; à ses deux côtés est écrit, *S. Benoît*.
- Fig. 130. **Pavillon royal de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un aigle éployé de gueules, couvert d'un bonnet électoral, tenant de sa serre droite une épée, & de la gauche un sceptre d'or.
- Fig. 131. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un aigle noir, ayant sur le poitrail un écusson renversé d'azur, au sceptre d'or, à la bordure d'argent.
- Fig. 132. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est blanc, chargé à senestre d'un aigle noir, & à dextre d'un écusson d'azur au sceptre d'or.
- Fig. 133. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un pélican à deux têtes, se béquetant les côtés, surmonté d'une couronne de marquis, tenant de sa serre droite une épée, & de la gauche un sceptre.
- Fig. 134. **Autre pavillon de Brandebourg** ; il est de sept bandes, quatre blanches & trois noires, chargé d'un écusson d'argent à l'aigle de gueules.

Suite de la Planche XIX

- Fig. 135. **Pavillon de Sardaigne** ; il est blanc, traversé d'une croix rouge, cantonné de quatre têtes de Mores.
- Fig. 136. **Pavillon de Mantoue** ; il est bleu, chargé d'une tête de femme, ayant un masque noir pour coëffure, à l'entour de la bordure est écrit *Al Bisogno Rassembra l'huomo, gira il fato*.
- Fig. 137. **Pavillon d'Ancone** ; il est de deux bandes, rouge & jaune.
- Fig. 138. **Pavillon de Majorque** ; il est blanc, chargé des armes de cette île, qui sont écartelées au premier & quatrième de gueules à trois pals d'or, au second & troisième d'argent & de gueules, entés l'un dans l'autre, surmontés d'une couronne de duc ; il y a deux étendards bleus passés en sautoir, chargés chacun d'une tour d'or, & deux canons de sinople aussi passés en sautoir ; au bas sont deux poignards d'azur garnis d'or.
- Fig. 139. **Pavillon de Livourne** ; il est blanc, chargé d'une croix rouge, ayant une boule de même à chaque bout, qui se termine en demi-cercle.
- Fig. 140. **Pavillon des galeres de Livourne** ; il est rouge, bordé aux trois côtés de jaune, à écu rond, chargé au milieu d'une croix rouge pattée, à huit pointes rouges.
- Fig. 141. **Pavillon de Dantzic** ; il est rouge, chargé aux quatre coins de quatre croix d'argent, surmontées chacune d'une couronne royale d'or.
- Fig. 142. **Autre pavillon de Dantzic** ; il est rouge, chargé à senestre de deux croix pattées d'argent, surmontées d'une couronne de marquis.
- Fig. 143. **Autre pavillon de Dantzic** ; il est rouge, chargé à senestre de trois couronnes royales d'or.
- Fig. 144. **Pavillon de Corse** ; il est blanc, chargé d'une tête de More tortillée d'une bande blanche.
- Fig. 145. **Pavillon de Hambourg** ; il est blanc, chargé à senestre d'une tour de sable.
- Fig. 146. **Autre pavillon de Hambourg** ; il est rouge, chargé de trois tours d'argent, deux en chef, une en pointe.
- Fig. 147. **Autre pavillon de Hambourg** ; il est bleu, chargé de trois tours d'argent, deux en chef, une en pointe.
- Fig. 148. **Autre pavillon de Hambourg** ; il est rouge, chargé d'un château d'argent donjonné de trois donjons



de même.

Fig. 149. **Autre pavillon de Hambourg** ; il est rouge, chargé d'une tour d'or à senestre.

Fig. 150. **Pavillon de Konisberg** ; il est de sept bandes, quatre blanches & trois bleues, chargé d'un écusson d'argent à l'aigle éployé de gueules, tenant une épée de chaque serre.

Fig. 151. **Autre pavillon de Konisberg** ; il est de six bandes, trois noires & trois blanches.

Fig. 152. **Pavillon d'Elbing** ; il est de deux bandes, blanche & rouge, chargées chacune d'une croix pattée rouge & blanche.

Fig. 153. **Pavillon de Memel** ; il est de trois bandes, une jaune entre deux vertes.

Fig. 154. **Pavillon de Lubec** ; il est de deux bandes blanche & rouge.

Fig. 155. **Autre pavillon de Lubec** comme ci-dessus, mais chargé d'un aigle à deux têtes, éployé de sable, ayant sur l'estomac un écusson, partie d'argent & de gueules, tenant de sa serre droite une épée d'azur, & de la gauche un sceptre d'or surmonté d'une couronne d'or.

Fig. 156. **Pavillon de Lunebourg** ; il est rouge, chargé d'un cheval volant d'or.

Fig. 157. **Pavillon de Middelbourg** ; il est de trois bandes jaune, blanche & rouge.

Fig. 158. **Pavillon de beupré de Middelbourg** ; il est rouge, chargé d'une tour crenelée d'or.

Fig. 159. **Pavillon de Rostock** ; il est jaune, chargé d'un griffon rouge.

Fig. 160. **Autre pavillon de Rostock** ; il est de trois bandes bleue, blanche & rouge.

Fig. 161. **Pavillon de Flessingues** ; il est rouge, chargé d'une urne d'argent, couronnée de même.

Fig. 162. **Pavillon de Brema** ; il est de neuf bandes, cinq rouges & quatre blanches, au pal à senestre chiqueté de même.

Fig. 163. **Autre pavillon de Brema** ; il est de quatre bandes, deux bleues & deux blanches.

Fig. 164. **Pavillon de beupré de Were en Zélande** ; il est rouge, chargé d'un écusson de sable, à la bande d'argent.

Fig. 165. **Pavillon de Stralsund** ; il est rouge, chargé d'un soleil d'or.

Fig. 166. **Pavillon de Stetin** ; il est de deux bandes blanche & rouge, chargé de deux belettes de même.

Fig. 167. **Pavillon de Wismar** ; il est de six bandes, trois rouges & trois blanches.

PLANCHE XX

Fig. 168. **Pavillon de Riga** ; il est blanc, chargé d'un château flanqué de deux tours de gueules, au pont-levis de sable gardé par un lion, affronté d'or, surmonté de deux clés en sautoir, supportant une croix, le tout d'or.

Fig. 169. **Pavillon de Revel** ; il est de six bandes, trois bleues & trois blanches.

Fig. 170. **Pavillon d'Enchuse** ; il est de treize bandes, sept rouges & six jaunes.

Fig. 171. **Pavillon de Texel** ; il est de deux bandes verte & bleue.

Fig. 172. **Pavillon de West-Frise** ; il est bleu, à deux lions d'or l'un sur l'autre, semé de belettes de même.

Fig. 173. **Pavillon de Rotterdam** ; il est d'onze bandes, six vertes & cinq blanches.



- Fig. 174. **Pavillon de Waterland** ; il est de trois larges bandes rouge, blanche & bleue, la blanche chargée d'un écusson carré d'azur, au cigne d'argent nageant sur une mer de sinople ; le pavillon bordé de trois côtés de trois petites bandes rouge, blanche & bleue.
- Fig. 175. **Pavillon de Vlieland** ; il est de quinze bandes rouge, blanche, bleue, verte, bleue, jaune, verte, jaune, rouge, bleue, jaune, verte, rouge, blanche & bleue.
- Fig. 176. **Pavillon de Leuwarde** ; il est verd, chargé d'un lion d'or.
- Fig. 177. **Pavillon de Harlingen** ; il est jaune, bordé en-haut & en-bas de bleu, chargé d'un écusson d'argent, bordé aussi de bleu, écartelé au premier & quatrième de trois roses d'or, 2. 1, au second & troisième trois croix de gueules 2. 1.
- Fig. 178. **Pavillon de Staveren** ; il est bleu, chargé de deux crosses en sautoir d'or.
- Fig. 179. **Pavillon des îles de Scelling & de Flieland** ; il est de dix bandes rouge, blanche, bleue, rouge, bleue, jaune, verte, rouge, blanche & bleue.
- Fig. 180. **Pavillon d'Emdden** ; il est de trois bandes jaune, rouge & bleue, la jaune & la bleue dépassant la rouge en forme de pointe.
- Fig. 181. **Autre pavillon d'Emdden** ; il est de trois bandes, deux rouges, & une jaune sortant d'entre les rouges qui forment la pointe.
- Fig. 182. **Autre pavillon d'Emdden** ; il est de trois bandes, bleue au milieu, rouge en haut & jaune en bas.
- Fig. 183. **Pavillon de Norden** ; il est bleu, chargé de trois étoiles à six rais d'argent rangés 2 & 1.
- Fig. 184. **Pavillon de la compagnie des Indes occidentales de Brandebourg** ; il est blanc, chargé d'un aigle à deux têtes, éployé de sable, tenant de sa serre droite une épée, & de la gauche un sceptre surmonté d'une couronne royale, le tout d'or.
- Fig. 185. **Pavillon de Courlande** ; il est de deux bandes rouge & blanche.
- Fig. 186. **Autre pavillon de Courlande** ; il est rouge, chargé d'un cancre noir.
- Fig. 187. **Autre pavillon de Courlande** ; il est rouge, chargé d'un aigle noir.
- Fig. 188. **Pavillon de Bergen** ; il est rouge, traversé d'une bande blanche, chargé en coeur d'un écusson d'argent, au lion de gueules, armé d'une épée d'azur à la poignée de sable, le tout dans une couronne de laurier de sinople.
- Fig. 189. **Pavillon de Sleewik-Holstein** ; il est rouge, chargé des armes de Sleewik qui sont d'or, à deux lions d'azur passant l'un sur l'autre, l'écusson entouré de la feuille d'ortie de Holstein, qui est d'argent, à trois clous de même, surmonté d'une couronne royale.
- Fig. 190. **De Helgeland** ; il est de huit bandes, trois bleues, trois blanches & deux rouges.
- Fig. 191. **Pavillon de l'empereur des Turcs** ; il est fendu en cornette verte, chargé de trois croissants d'argent, dont les pointes se regardent.
- Fig. 192. **Autre pavillon du Grand-Turc** ; il est fendu en cornette rouge, chargé d'un écusson en ovale, de sinople, à trois croissants d'or, rangés en face.
- Fig. 193. **Autre pavillon du Grand-Turc** ; il est de dix-sept bandes, neuf vertes & huit rouges.
- Fig. 194. **Pavillon d'un bacha Turc** ; il est fendu en cornette bleue, traversé d'une croix d'or, chargé d'un écusson en rond, à trois croissants d'argent rangés en face.
- Fig. 195. **Pavillon turc** ; il est rouge, chargé de trois croissants d'argent rangés 2 1.



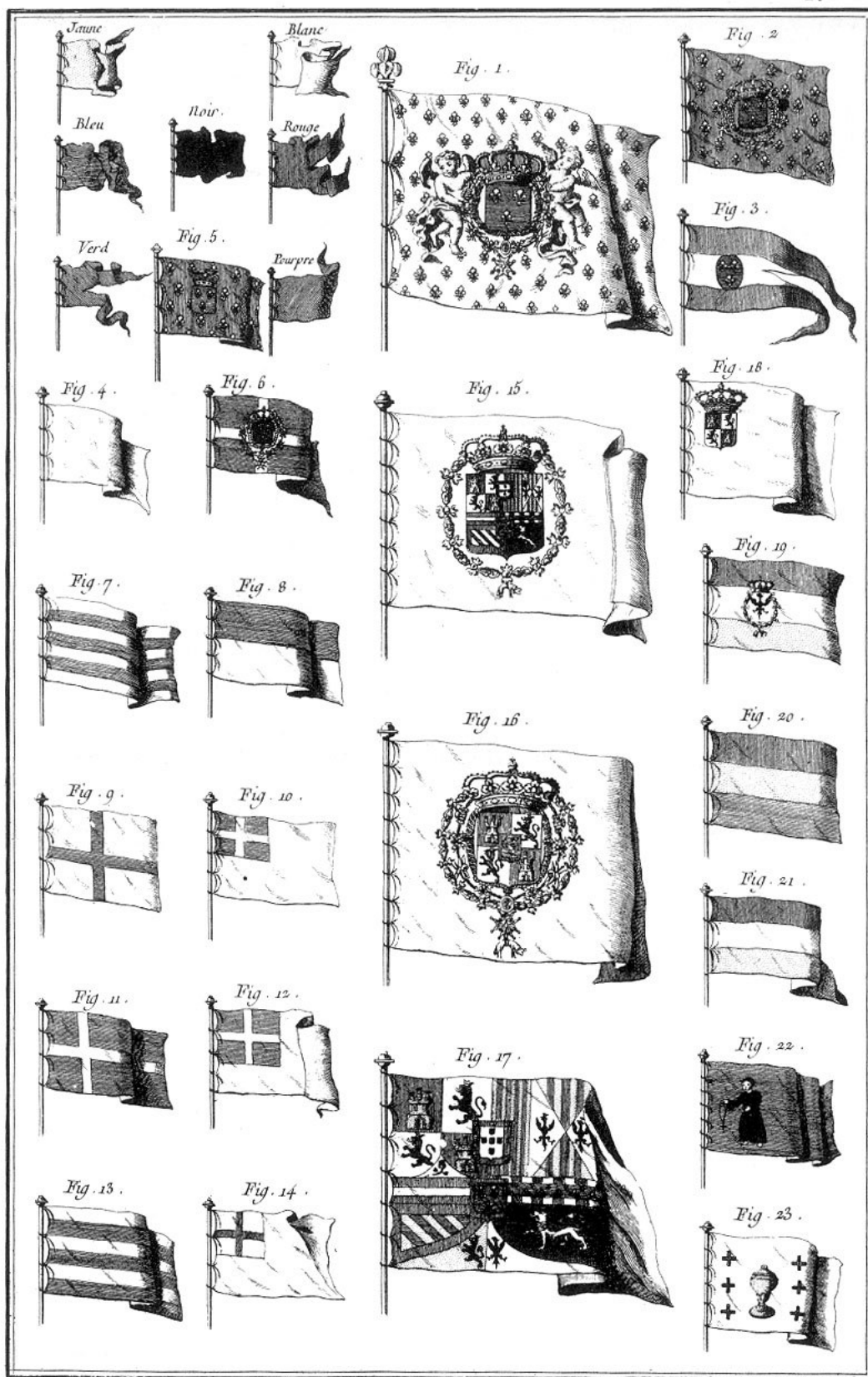
- Fig. 196. **Autre pavillon turc** ; il est bleu, chargé de trois croissants d'argent rangés 2 1.
- Fig. 197. **Pavillon des galeres turques** ; il est fendu en cornette, rouge, chargé de trois croissants d'or rangés en face.
- Fig. 198. **Autre pavillon des galeres turques** ; il est rouge & se termine en pointe.
- Fig. 199. **Pavillon de Tripoli** ; il est verd, chargé de trois croissants dont les pointes se regardent, rangés 2 1.
- Fig. 200. **Pavillon turc** ; il est rouge, chargé de trois croissants d'argent contournés, rangés 1 & 2.
- Fig. 201. **Pavillon de Constantinople** ; il est verd, chargé de trois croissants d'or, rangés 2 & 1.
- Fig. 202. **Pavillon de Smirne** ; il est de cinq bandes, trois vertes & deux blanches.
- Fig. 203. **Pavillon de Candie** ; il est de trois bandes, deux rouges & une blanche, & se termine en pointe.
- Fig. 204. **Pavillon des Grecs** ; il est tout noir.

Suite de la Planche XX

- Fig. 205. **Pavillon des Tartares & de la Chine** ; il est jaune, chargé d'un dragon de sable à la queue de basilic, de même les pattes à cinq griffes, la tête tournée en-dehors.
- Fig. 206. **Autre pavillon des Tartares** ; il est jaune, chargé d'un hibou de sable, à la gorge isabelle.
- Fig. 207. **Pavillon de l'empereur de la Chine** ; il est blanc, chargé en cœur d'une volute ronde, qui est moitié rouge & jaune, autour huit figures ou caracteres chinois, dans une moitié desquels il y a six points & dans l'autre quatre, à chaque figure, avec une ligne au-dessus.
- Fig. 208. **Pavillon de Nanquin** ; il est de quatre bandes grise, bleue, rouge & blanche.
- Fig. 209. **Pavillon de Bantam** ; il est jaune, chargé de deux estramaçons en sautoir d'argent, à la garde de sable.
- Fig. 210. **Pavillon du roi de Bantam** ; il est rouge, chargé de deux croissants d'or en pals, & deux épées en sautoir, à la lame flamboyante d'azur, à la garde d'or, le pavillon se terminant en rond, bordé aussi d'or.
- Fig. 211. **Pavillon de l'empereur du Japon** ; il est rouge, chargé à senestre d'un croissant d'or, & à dextre de deux épées en sautoir, à la lame flamboyante d'azur, la garde d'or.
- Fig. 212. **Pavillon de Batavia** ; il est rouge, chargé d'une épée en pal d'argent, surmonté d'une couronne de laurier de sinople, l'épée entourée d'une couronne de même, formant dans le haut une troisième couronne.
- Fig. 213. **Autre pavillon de Batavia** ; il est de six bandes, deux rouges, deux blanches, & deux bleues, chargé d'une épée en pal, à la garde d'or, entouré d'une couronne de laurier de sinople, attaché par quatre roses aux quatre côtés.
- Fig. 214. **Pavillon du Grand-Mogol** ; il est verd, chargé d'une demi-lune d'or.
- Fig. 215. **Autre pavillon du Grand-Mogol** ; il est rouge, chargé d'une femme dansante toute nue, avec ces paroles dans le haut, *Noch niet half gewonnen*.
- Fig. 216. **Pavillon particulier des Perses** ; il est de cinq bandes, la première & la cinquième sont bleues, chargées chacune de trois roses d'or, celle du milieu entre deux croissants contournés de même, la seconde & la troisième sont jaunes, chargées chacune de deux croix rouges, & la cinquième est verte, se terminant en forme de langue, chargé d'une épée posée du sens de la bande, la lame d'azur, à la garde d'or, & d'une rose aussi d'or, à côté de deux croissants contournés de même.
- Fig. 217. **Pavillon du sopherse** ; il est jaune, chargé de trois croissants d'argent, rangés 2 & 1.



- Fig. 218. **Autre pavillon du sphi de Perse** ; il est blanc, chargé de trois lions de sable, rangés 2 & 1.
- Fig. 219. **Pavillon d'Alexandrette** ; il est de huit bandes rouge, blanche, verte, rouge, verte, rouge, blanche, verte, & se termine en rond.
- Fig. 220. **Pavillon de Tripoli** ; il est verd, chargé de trois croissans d'or, rangés 2 & 1.
- Fig. 221. **Autre pavillon de Tripoli** ; il est de sept bandes blanche, verte, rouge, blanche, rouge, verte & rouge.
- Fig. 222. **Pavillon de Tunis** ; il est de cinq bandes bleue, rouge, verte, rouge, bleue, & se termine en pointe, la bande du milieu en forme de langue.
- Fig. 223. **Autre pavillon de Tunis** ; il est de six bandes, trois blanches & trois rouges. Il y a un troisieme pavillon de Tunis qui est verd, qui se termine en pointe.
- Fig. 224. **Pavillon d'Esclavonie** ; il est de deux bandes jaune & rouge.
- Fig. 225. **Pavillon d'Alger** ; dans le combat il est bleu, chargé d'un bras qui sort d'un nuage de sable, tenant au poing un sabre d'argent, à la garde d'or, le bras entouré au-dessus du coude d'une bande de sable, d'où sort une manchette d'or découpée.
- Fig. 226. **Autre pavillon d'Alger** ; il est de sept bandes, deux blanches, deux vertes, & trois rouges.
- Fig. 227. **Autre pavillon d'Alger** ; il est rouge, de figure exagone, chargé d'une tête de Turc coëffé de son turban.
- Fig. 228. **Autre pavillon d'Alger** ; il est de cinq bandes bleue, rouge, verte, rouge & bleue.
- Fig. 229. **Autre pavillon d'Alger** ; il est de trois bandes rouge, verte, rouge, & se termine en pointe. Il y a un autre pavillon d'Alger pareil à celui ci-dessus, excepté que la bande d'en-bas est chargée de deux épées en sautoir.
- Fig. 230. **Autre pavillon d'Alger** ; il est de deux bandes blanche & noire.
- Fig. 231. **Pavillon de Salé** ; il est de trois bandes jaune, blanche & rouge, la blanche chargée de trois croissans d'or en bande, & se terminent en pointe.
- Fig. 232. **Autre pavillon de Salé** ; il est rouge, chargé d'une demi-lune d'or, et se termine en pointe.
- Fig. 233. **Autre pavillon de Salé** ; il est verd, chargé d'un sabre à deux lames, monté sur une poignée d'or.
- Fig. 234. **Pavillon de Tétuan** ; il est de trois bandes rouge, verte, rouge : la verte se termine en forme de langue.
- Fig. 235. **Pavillon des corsaires** ; il est rouge, chargé au milieu d'un bras ayant au poing un sabre d'azur, & au-dessus du coude une bande d'or bordée d'azur, à senestre d'un sablier monté sur une boîte à jour, d'or, ailé d'azur, & à dextre d'une tête de mort couronnée de laurier, posée sur deux os de jambe en sautoir.
- Fig. 236. **Pavillon de Sangrian** ; il est de trois bandes jaunes, chargé de huit croissans d'argent, trois en-haut, deux au milieu, & trois en-bas : le pavillon échancré & bordé de deux côtés de trois petites bandes rouge, blanche & bleue, les trois grandes bandes séparées par quatre autres petites bandes, dont deux à chaque côté de la bande du milieu rouge & bleue.
- Fig. 237. **Pavillon du roi du Maroc** ; il est rouge, bordé de pointes rouge & blanche, chargé au milieu de ciseaux ouverts formant le sautoir.
- Fig. 238. **Pavillon des Mores d'Afrique** ; il est de deux bandes, une petite verte, & une grande rouge.

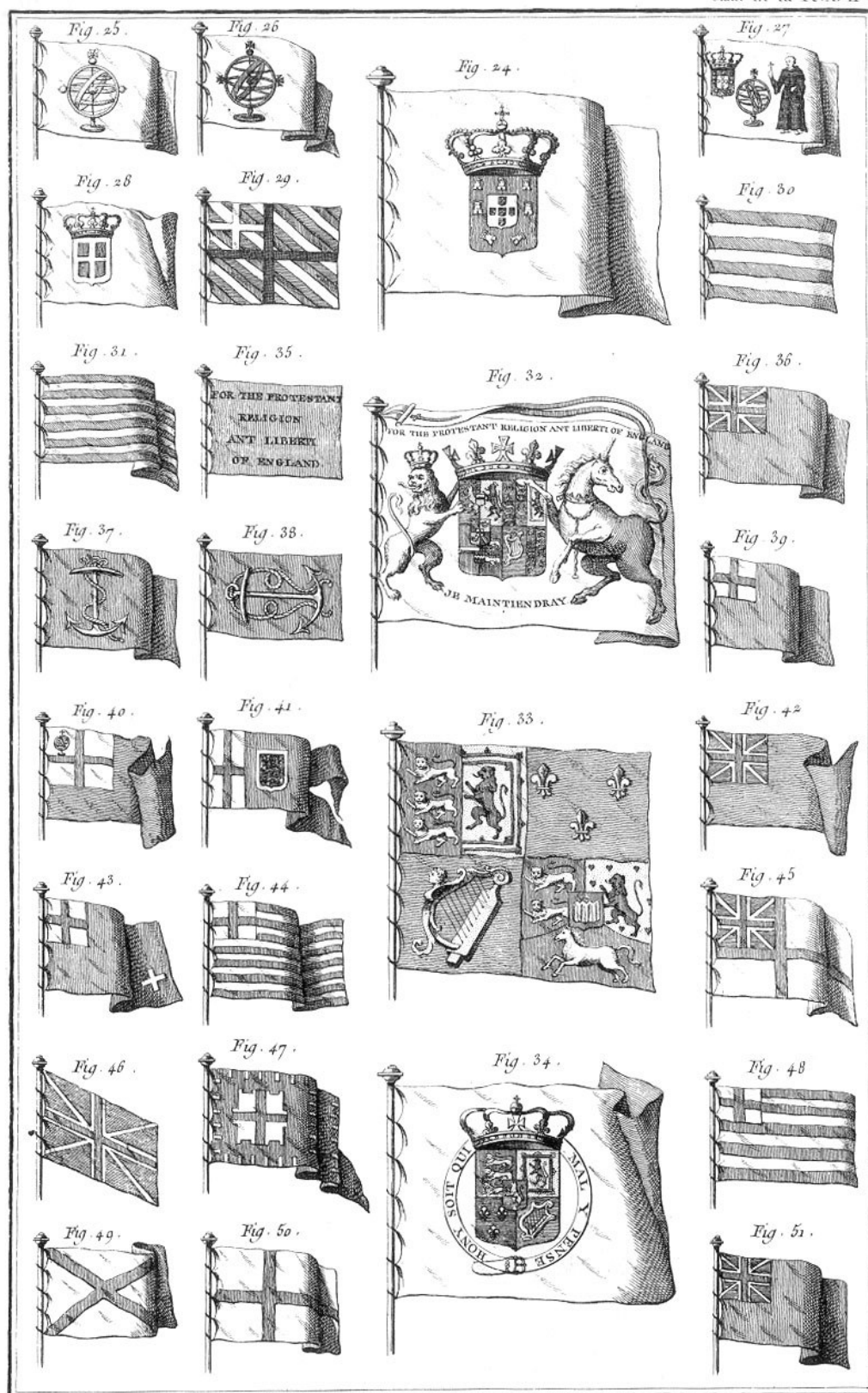


Boissier del.

Bénard fecit

Marine, Pavillons.

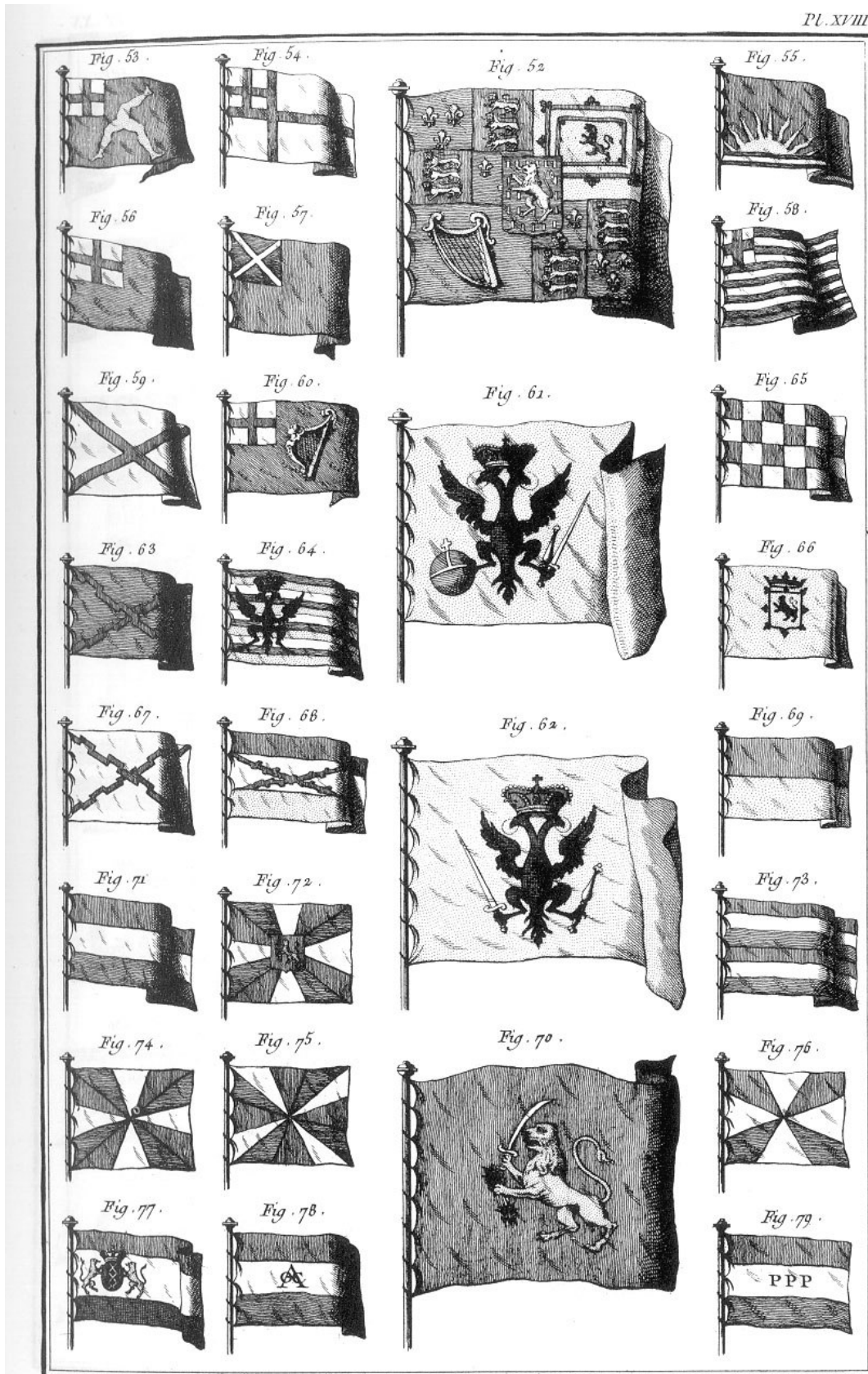
Suite de la Pl. XVI.



Gouffier Del.

Marine, Pavillons.

Bénard Fecit.

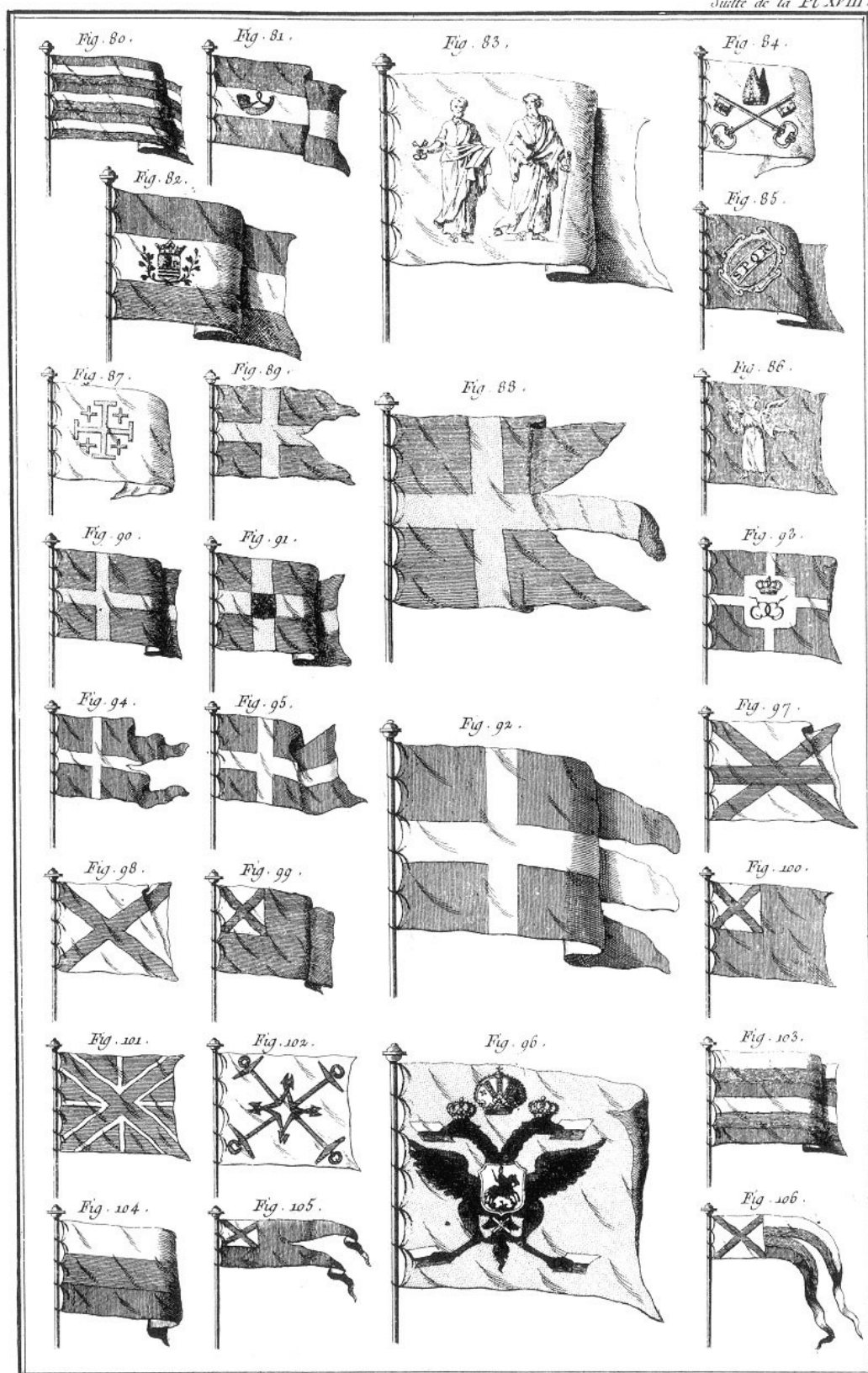


Gouffier Del.

Bénard Fecit

Marine, Pavillons.

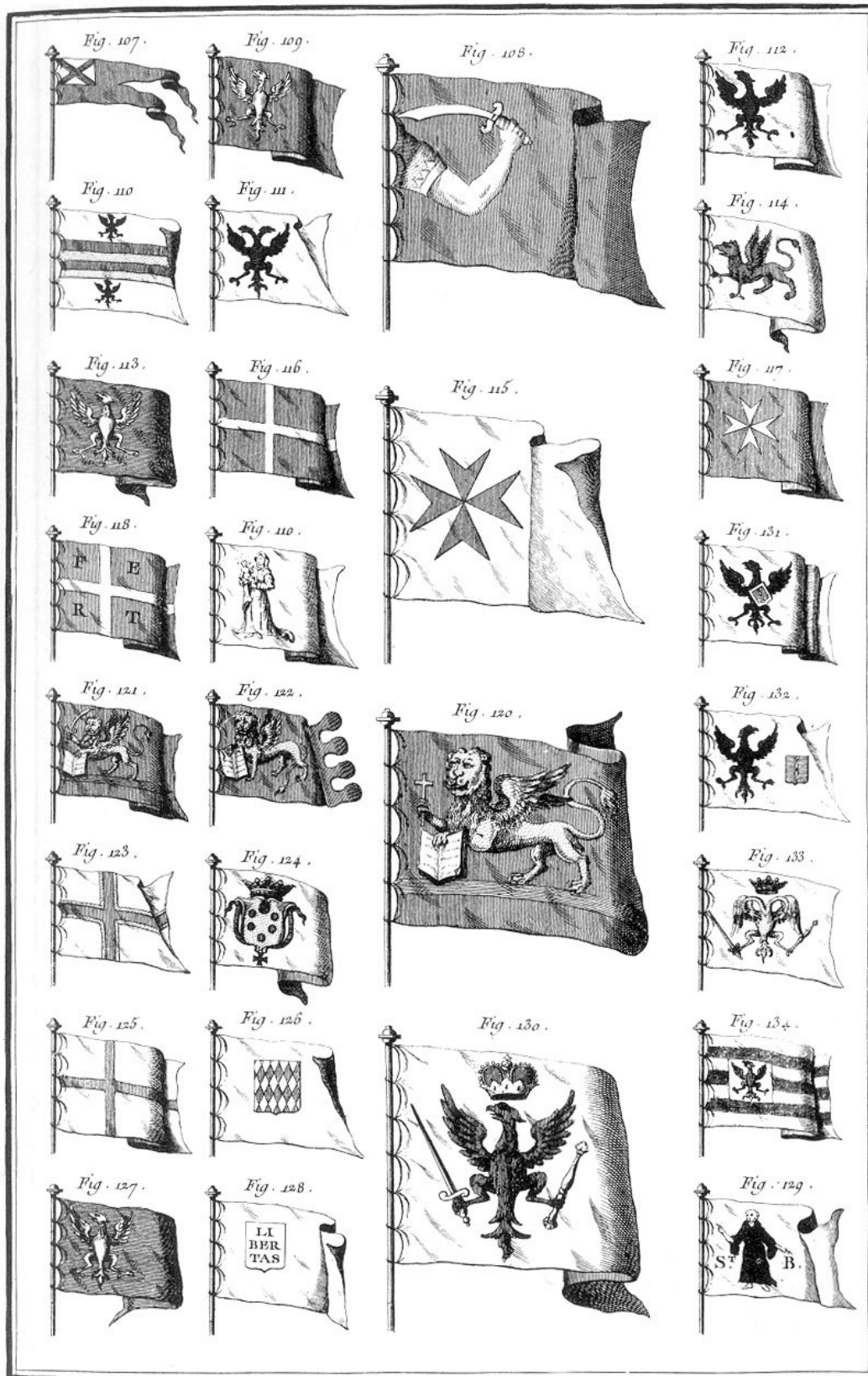
Suite de la PL XVIII.



Gravé par Del.

Bénard Gravé.

Marine, Pavillons.

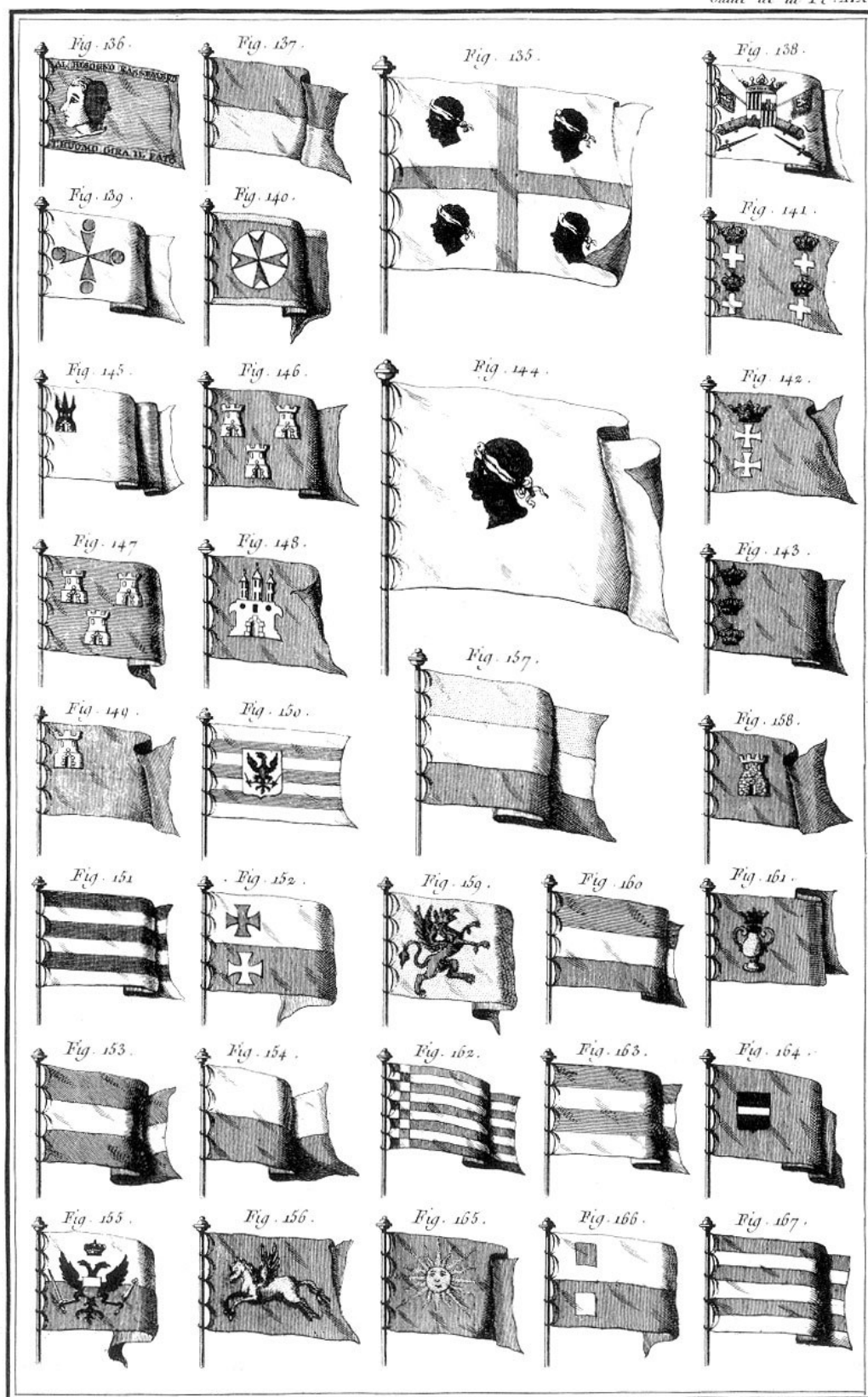


Gouffier del.

Benard fecit.

Marine, Pavillons.

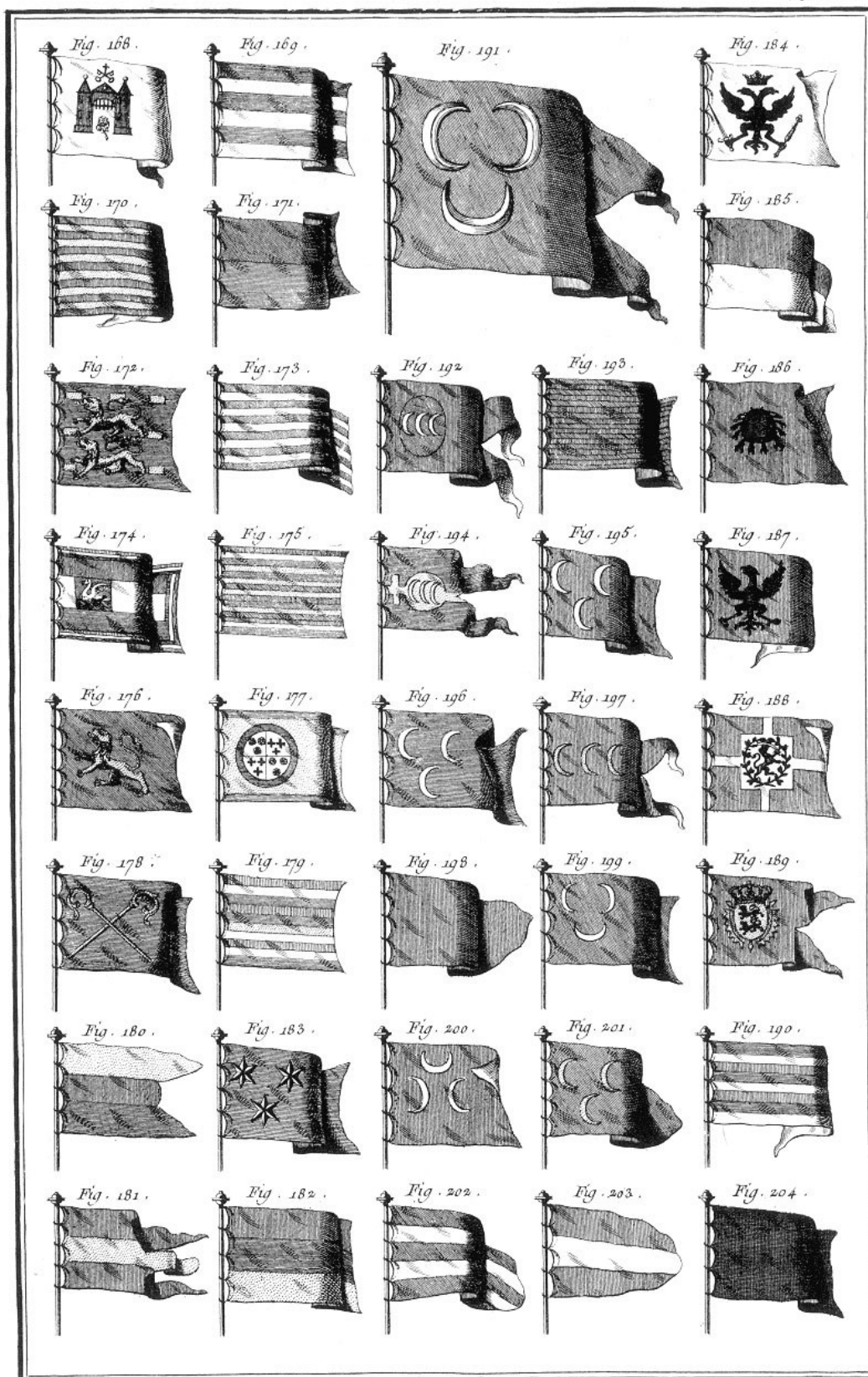
Suite de la Pl. XIX.



Geuffier Del.

Bénard Ecclt.

Marine, Pavillons.

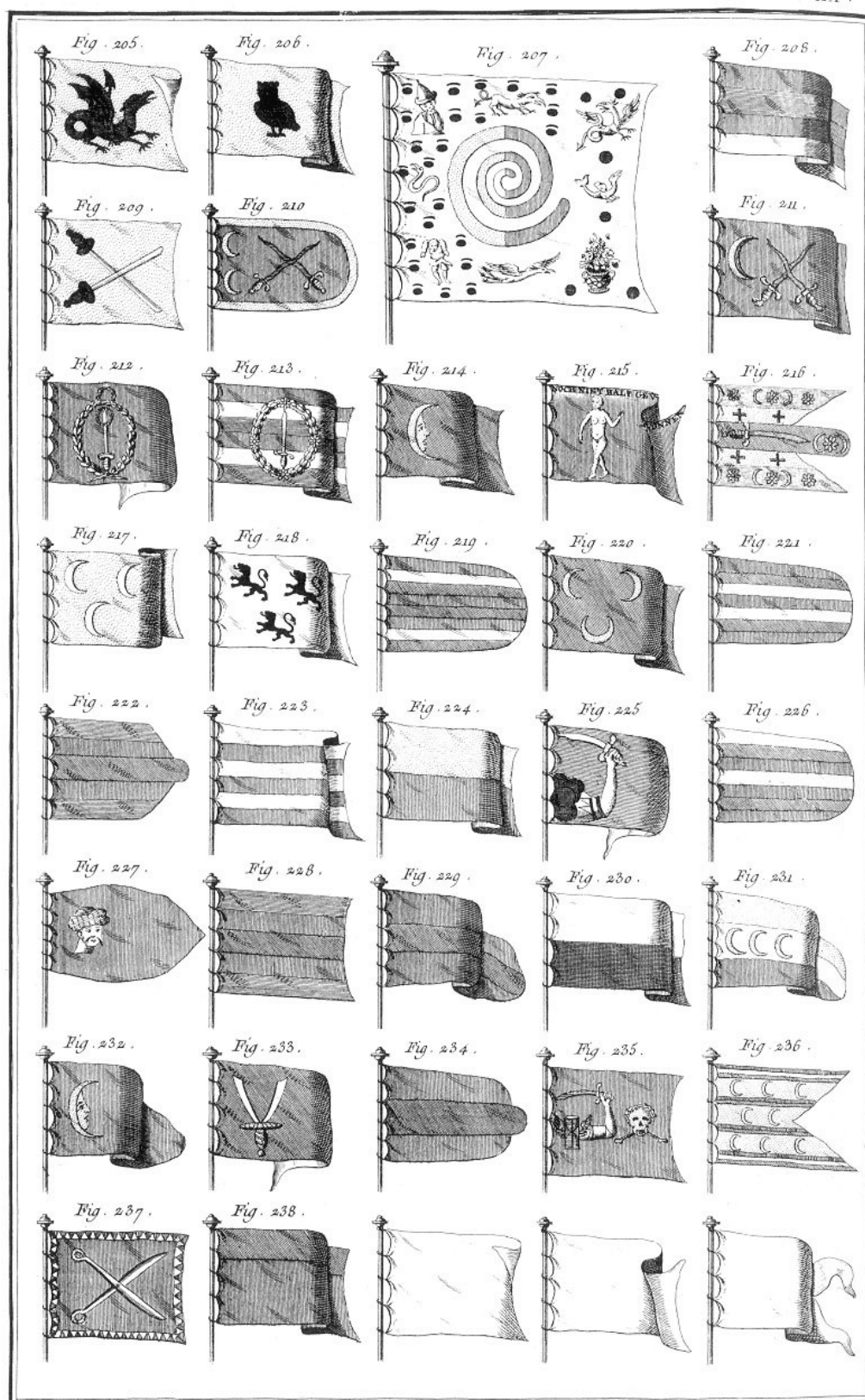


Goysier del.

Marine, Pavillons.

Benard fecit.

Suite de la Pl. XX.



Goussier del.

Benard fecit.

Marine, Pavillons.